

[www.RolandoRondinelli.com](http://www.RolandoRondinelli.com)

# TIP TAP P UM

Dossier



[rolandorondinelli@gmail.com](mailto:rolandorondinelli@gmail.com)

+34 699848875

## Sinopsis

Tip Tap Pum, es un espectáculo musical de Teatro Gestual y tap – dance, para todas las edades y con mucho desparpajo. Un personaje excéntrico que viene del mas acá, unos zapatos de claque , ollas , cucharas, platillos y algunos elementos sonoros delirantes, transforman el espacio en un concierto teatral, una orquesta muy particular y en auténticas olas de carcajadas. Un personaje que no le quitaras los ojos de encima de principio a fin. ¡Un espectáculo, original, innovador e interactivo! Sin palabras, sin guiones, fresco y espontaneo.

## Ficha Artística

**Fecha del estreno: Septiembre 2013!!!!**

Idea: Rolando Rondinelli

Dirección: Solido Teatro

Música y efectos: Tony Parada

Vestuario: Laura Leon

## Ficha Técnica

Espacio 10 x 10 mts

Duración: 45 min.

Montaje: 20 min

Desmontaje: 20 min

Sonido: (consultar artista)

Toma corriente 200v

## Necesidades Técnicas

In el caso de proporcionar el sonido:

Altavoces

Mesa de 3 canales

Entrada de USB o RCA

(1) pie de micrófono

(1) tabla madera zapateado (opcional)

150cm x 120cm x 20mm

Camerino

Agua



## Rodrigo Aragón (Argentina)



Comienza su formación en Buenos Aires, entre los años 1997y 2000 se forma en Arte Dramático con Ricardo Piris en el taller de teatro laboratorio

de la asociación argentina de actores

Paralelamente complementa su formación en la Escuela "Puro Circo" de Buenos Aires, cursos de Clown, Trapecio, acrobacia. de Improvisación y Teatro -Humor.

En 2001, se traslada a España, estudia acrobacia y circo en Barcelona.

En Madrid aprende claqué en la Escuela de danza Contaptoe y completa su formación en Lisboa tomando clases de claqué en el chapitau y en Buenos Aires en la escuela de danza de Tres de Febrero

En el 2004 aterriza en Granada para fundar el colectivo de artistas de circo-teatro

"La Mona y el Boquerón" un laboratorio artistico que entre los años 2004 a 2009

realiza varias ceaciones colectivas y un ciclo de "Cabarets" mensual en su propia sala.

Impulsado por el teatro de autogestión Rolando Rondinelli se va a convertir en el guionista, actor y director de la mayoría de sus creaciones.

En 2007 crea su segunda produccion de Teatro de calle " El Teatrero" con el cual gana un premio a mejor espectaculo en el festival "Sin Telon" (Valladolid – España) y con este espectaculo recorre un sin fin de Festivales por Europa y Latinoamerica.

En 2013 estrena "Tip – Tap – Poom" Su reciente creacion de Teatro de Calle, una sintesis de sus ultimos 10 años de trabajo, una exisita fusion de teatro gestual.y Tap – dance.

Paralelamente a su trabajo en el Teatro de Calle Rodrigo Aragon nunca se alejo de su pasión

"El Teatro" en estos años de trabajo y formacion, colaboro como actor en compañías de teatro, creo espectaculos para sala y café teatro y comenzo su investigacion como director de espectaculos.

